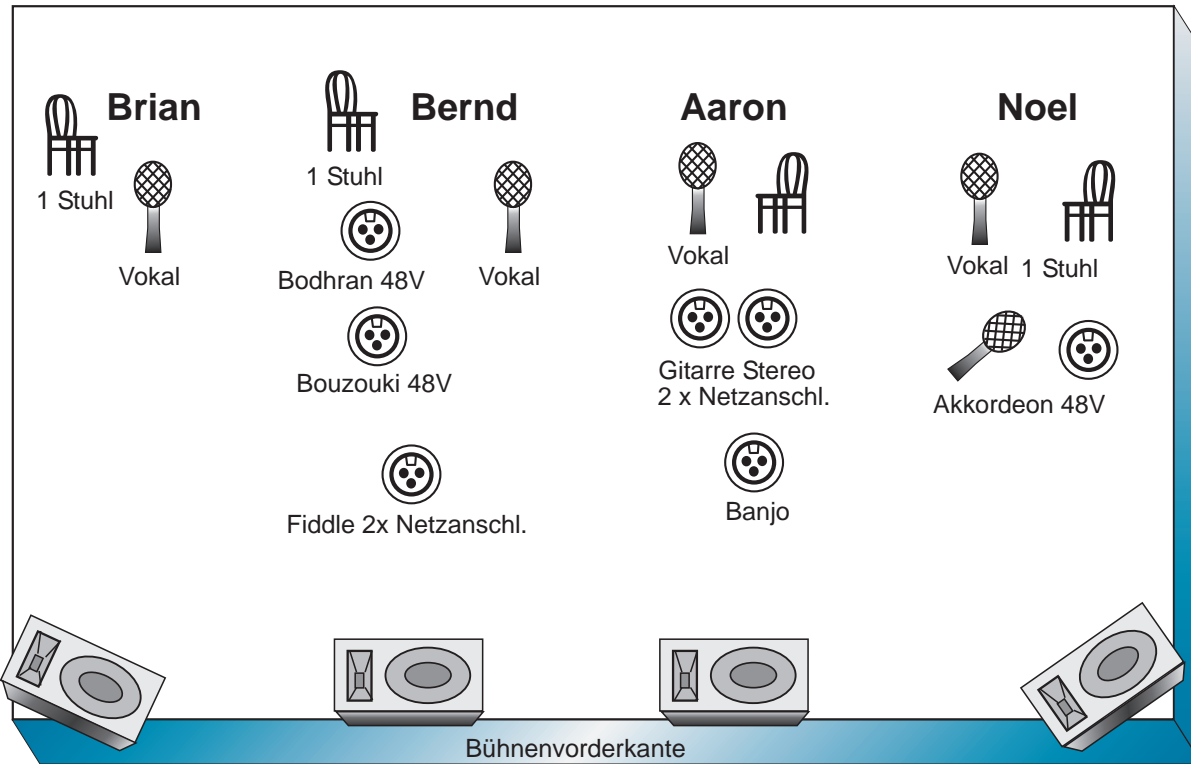


Stageplan: Midnight Court X-tended als Vertragsbestandteil

Veranstaltung:	Ort/Bühne:
am:	Soundcheck:
	Auftrittsbeginn:



Kanalbelegung	
Ch	Instr.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	

12 Kanalmischpult FOH/PA Größe d. Spielort anpassen	12 Kanäle insges	Mischpult mit 48V Phantompower und 2fach Mittenparametrik sowie Effektwegen	Technik (Reverb, EQ, Delay, etc.) u. Techniker stellt der Veranstalter
Besetzung/Anzahl	Aaron Noel Bernd Brian	Vokal, Akustikgitarre, Banjo Vokal, Knopfakkordeon Vokal, Fiddle, Bouz., Bodhran Vokal, Flöten	Alle Instrumente sind akustisch und teilweise mit Pickups oder Minimics ausgerüstet
Mikrofoneingänge	4 x 2 x 2 x 1 x 1 x 1 x 1 x	Vokal Akustikgitarre (stereo) Knopfakkordeon (Melodie/Bassseite) Fiddle Bouzouki Bodhran (Handtrommel) Banjo	4 Mikrofone auf Stativen 2 XLR Anschlüsse 1 Mikrophon auf kl. Stativ 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss
Bühnenmonitore	4	4 getrennte Wege	je ein EQ pro Monitor
Bühnenstrom	4	Netzanschluß, Schuko220V, 16A	
Stühle	4	Stühle ohne Armlehnen	
Bühnenlicht	12 KW	farbig, einzeln regelbare und in Gruppen schaltb. Scheinwerfer	Qualifizierte Techniker stellt der Veranstalter
Bühnengr. mind.	5x3m	Bei Open Air ausr.Regenschutz	Keine Träger auf d.Bühne
Soundcheck/Aufb.	60 Min.	50-55 Minuten Soundcheck	5-10 Minuten Aufbau
Zusatz			

Bei Fragen bitte anrufen unter Tel: 0172 380 33 32

BÜHNENANWEISUNG (Stageplan) gelesen, verstanden und anerkannt

Der Veranstalter: _____

Unterschrift: _____ Datum: . . 201_