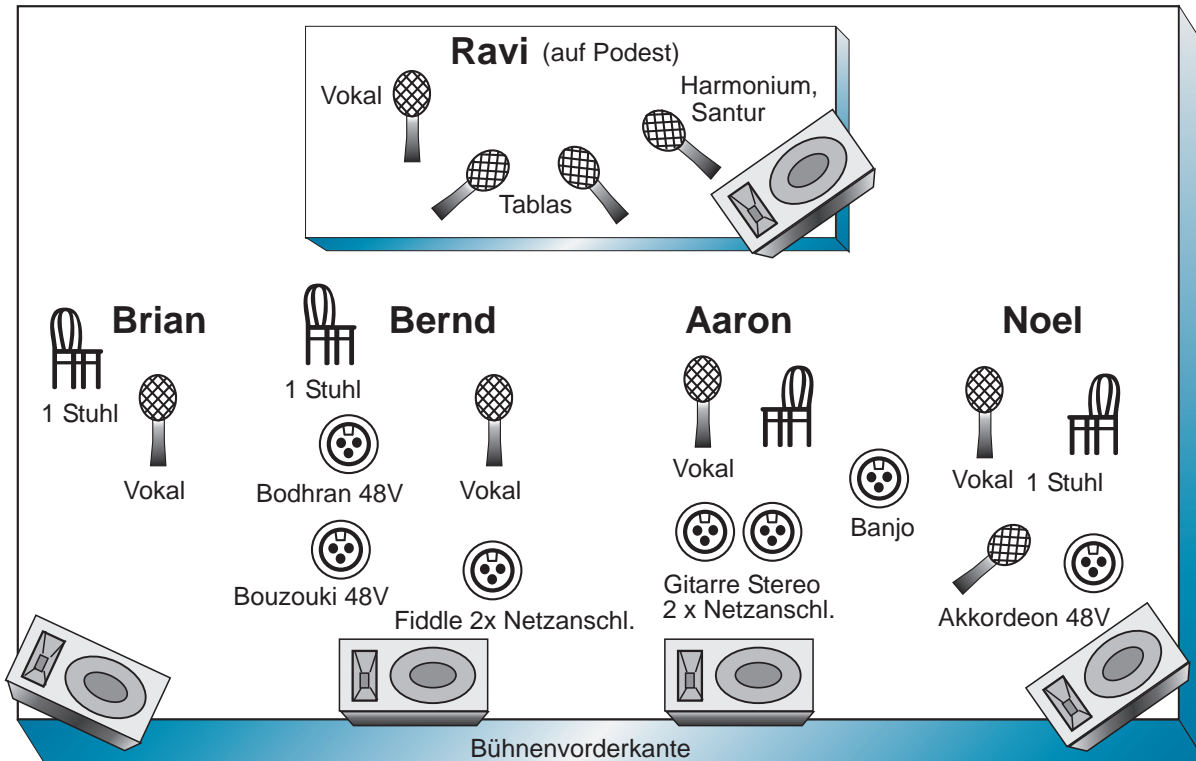


Stageplan: Midnight Court X-tended als Vertragsbestandteil

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Veranstaltung: | Ort/Bühne: |
| am: | Soundcheck: |
| | Auftrittsbeginn: |



| Kanalbelegung | |
|---------------|--------|
| Ch | Instr. |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 16 Kanalmischpult FOH/PA Größe d. Spielort anpassen | 16 Kanäle insges | Mischpult mit 48V Phantompower und 2fach Mittenparametrik sowie Effektwegen | Technik (Reverb, EQ, Delay, etc.) u. Techniker stellt der Veranstalter |
| Besetzung/Anzahl | Aaron Noel Bernd Ravi Brian | Vokal, Akustikgitarre, Banjo Vokal, Knopfakkordeon Vokal, Fiddle, Bouz., Bodhran Vokal, Tablas, Santur, Harmonium Vokal, Flöten | Alle Instrumente sind akustisch und teilweise mit Pickups oder Minimics ausgerüstet |
| Mikrofoneingänge | 5 x 2 x 2 x 1 x 1 x 1 x 2 x 1 x 1 x 1 x | Vokal Akustikgitarre (stereo) Knopfakkordeon (Melodie/Bassseite) Fiddle Bouzouki Bodhran (Handtrommel) Tablas (indische Percussion) Santur (indisches Hackbrett) Harmonium Banjo | 5 Mikrofone auf Stativen 2 XLR Anschlüsse 1 Mikrofon auf kl. Stativ 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss 1 XLR Anschluss (48V) 1 XLR Anschluss (48V) 2 Mikrof. auf kl. Stativen 1 Mikrofon auf Stativ 1 XLR Anschluss |
| Bühnenmonitore | 5 | 5 getrennte Wege | je ein EQ pro Monitor |
| Bühnenstrom | 4 | Netzanschluß, Schuko220V, 16A | |
| Stühle | 4 | Stühle ohne Armlehnen | |
| Bühnenpodeste | 1 | mind. 1,50 m x 2 m | |
| Bühnenlicht | 12 KW | farbig, einzeln regelbare und in Gruppen schaltb. Scheinwerfer | Qualifizierte Techniker stellt der Veranstalter |
| Bühnengr. mind. | 6x4m | Bei Open Air ausr.Regenschutz | Keine Träger auf d.Bühne |
| Soundcheck/Aufb. | 70Min. | 60 Minuten Soundcheck | 5-10 Minuten Aufbau |

Bei Fragen bitte anrufen unter Tel: 0172 380 33 32

BÜHNENANWEISUNG (Stageplan) gelesen, verstanden und anerkannt

Der Veranstalter: _____

Unterschrift: _____ Datum: . . 201_